

党风廉政建设学习资料

(2022年第2期 总第12期)

江苏医药职业学院纪委办公室编

2022年3月1日

● 学习内容

一、图解 | 十九届中央纪委六次全会公报

二、警钟长鸣 | 节日违规吃喝 当晚即被调查

三、深度关注 | “中国故事说到底是中国人的故事”

图解 | 十九届中央纪委六次全会公报



中国共产党第十九届中央纪律检查委员会第六次全体会议，于2022年1月18日至20日在北京举行。



出席这次全会的有中央纪委委员125人，列席242人。



中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席全会并发表重要讲话。



李克强、栗战书、汪洋、王沪宁、赵乐际、韩正等党和国家领导人出席会议。



全会由中央纪律检查委员会常务委员会主持。



全会以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的十九大和十九届历次全会精神，总结2021年纪检监察工作，部署2022年任务，审议通过了赵乐际同志代表中央纪委常委会所作的《运用党的百年奋斗历史经验推动纪检监察工作高质量发展，迎接党的二十大胜利召开》工作报告。

全会认真学习、深刻领会 习近平总书记重要讲话

一致认为

讲话深刻总结新时代党的自我革命的成功实践，深刻阐述全面从严治党取得的历史性、开创性成就，产生的全方位、深层次影响，对坚持不懈把全面从严治党向纵深推进、迎接党的二十大胜利召开作出战略部署。

讲话立意高远、思想深邃、内涵丰富，充分体现了以习近平同志为核心的党中央信念坚定、无私无畏的境界情怀，正视问题、刀刃向内的政治勇气，不忘初心、勇毅前行的使命担当，具有很强的政治性、指导性、针对性，是推进新时代党的建设新的伟大工程的基本遵循，是纪检监察工作高质量发展的行动指南。

总结 2021 年纪检监察工作

2021 年是党和国家历史上具有里程碑意义的一年。

在党中央坚强领导下，中央纪委国家监委和各级纪检监察机关深入学习领悟习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻认识“两个确立”的决定性意义，自觉担负“两个维护”重大政治责任，深刻把握纪检监察工作在推进党的自我革命中的职责任务，稳中求进、坚定稳妥，实事求是、守正创新，保持全面从严治党永远在路上的清醒坚定，保持正风肃纪、反腐惩恶的战略定力，围绕现代化建设大局发挥监督保障执行、促进完善发展作用，纪检监察工作高质量发展取得新成效。

深入学习党的十九届六中全会精神和习近平总书记关于党的历史的重要论述、在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的重要讲话，增强历史自信，练就斗争本领，坚定全面从严治党的政治自觉。

紧紧围绕“十四五”开好局加强政治监督，强化对“一把手”和领导班子的日常监督，纠正贯彻落实党中央方针政策和工作部署存在的政治偏差。

坚决查处重大腐败案件，严肃查处政治问题和经济问题交织的腐败案件，加大国企、金融、政法、粮食购销、开发区建设等领域反腐败力度，做实以案促改、以案促治。

一刻不停歇推动落实中央八项规定精神，深化纠治形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风，加强对换届纪律风气的监督。

持续深化政治巡视，发挥巡视巡察综合监督作用。

坚持依规依纪依法，深化运用“四种形态”，精准规范实施问责。

围绕巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接开展过渡期专项监督，深化民生领域腐败和作风问题专项治理，扎实推进“我为群众办实事”实践活动，坚决惩治涉黑涉恶腐败和“保护伞”。

深化纪检监察体制改革，加强法规制度建设，严格监督约束执纪执法权，坚决防止“灯下黑”。

全会总结了过去一年实践中形成的认识体会，在肯定成绩的同时，实事求是分析了纪检监察工作和干部队伍建设存在的问题，要求高度重视、切实加以解决。

部署 2022 年任务

2022 年将召开党的二十大，这是党和国家政治生活中的一件大事。

做好纪检监察工作，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的十九大和十九届历次全会精神，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，坚持稳中求进工作总基调，立足新发展阶段，完整、准确、全面贯彻新发展理念，构建新发展格局，推动高质量发展，自觉把握和运用党的百年奋斗历史经验，弘扬伟大建党精神，永葆自我革命精神，坚持全面从严治党战略方针，坚定不移将党风廉政建设和反腐败斗争进行到底，持续深化不敢腐、不能腐、不想腐一体推进，惩治震慑、制度约束、提高觉悟一体发力，努力取得更多制度性成果和更大治理成效，加强纪检监察机关规范化、法治化、正规化建设，更好发挥监督保障执行、促进完善发展作用，迎接党的二十大胜利召开。

勇于自我革命是我们党区别于其他政党的显著标志，是党跳出治乱兴衰历史周期率、历经百年沧桑更加充满活力的成功秘诀。各级纪检监察机关要坚持用马克思主义中国化最新成果武装头脑，提高政治站位，坚守职责定位，发扬彻底的自我革命精神，坚决消除存量、遏制增量，把正风肃纪反腐与深化改革、完善制度、促进治理、推动发展贯通起来，在维护党的集中统一领导、督促落实党的理论和路线方针政策、捍卫党的先进性和纯洁性上忠诚履职，有力有效服务保障党和国家工作大局。

第一

深入学习贯彻党的十九届六中全会精神，聚焦“国之大者”推动政治监督具体化常态化。

第二

保持反对和惩治腐败的强大力量常在，坚定不移把反腐败斗争推向纵深。

第三

持续加固中央八项规定堤坝，坚持不懈整治群众身边腐败和不正之风。

第四

健全巡视巡察上下联动格局，实现高质量全覆盖目标任务。

第五

促进纪检监察体制改革系统集成、协同高效，推动制度优势转化为治理效能。

第六

落实政治过硬、本领高强要求，努力做党和人民的忠诚卫士。

全会号召

要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，大力弘扬伟大建党精神和自我革命精神，忠诚履职、团结奋斗，坚定信心、勇毅前行，推动全面从严治党、党风廉政建设和反腐败斗争向纵深发展，坚定不移走中国特色反腐败之路，以实际行动迎接党的二十大胜利召开！

节日违规吃喝 当晚即被调查

赵某彬怎么也没想到，自己与服务对象吃顿饭，饭还在肚中没消化，就被举报了。更没想到的是，一顿饭就让他受到了党内严重警告处分。

赵某彬是江苏省盐城市射阳县自然资源和规划局城市规划服务中心综合办公室主任。

根据相关规定，县镇新建商品房需要县自然资源和规划局城市规划服务中心、相关镇自然资源所工作人员到现场放线、验线。赵某彬和合德镇自然资源所工作人员陈某清负责该县一新建住宅小区放线、验线工作。小区的开发公司办公室主任杨某某等人因多次与赵某彬对接工作，渐渐熟悉。

为了表示感谢，杨某某曾多次邀请赵某彬吃饭。2021年10月5日下午，杨某某再次打电话约赵某彬吃饭时，赵某彬同意了。赵某彬还电话邀请了一同负责放线的陈某清，以及县自然资源规划局城市规划服务中心村镇科负责人宋某仓一同参加。这二人以为是赵某彬组织的饭局，便前往赴宴，宋某仓还带了孩子一起参加。

一顿饭吃掉1350元，白酒2瓶。

“赵某彬与宋某仓在射阳县合德镇人民路一饭店接受开发商宴请，我亲眼所见，目前宴请还在进行中……”10月5日晚7时30分，射阳县纪委监委接到上级纪委监委转来的群众举报，反映县自然资源和规划局工作人员违规接受宴请问题。

接受管理服务对象或可能影响公正执行公务的吃请是典型的“灰色”吃喝，盐城市纪委监委在中秋、国庆节前专门下发通知，严令禁止违规吃喝风，并为全市党员和公职人员列出“越界”“贴牌”“隐形”“灰色”等吃喝风负面清单7类30条，要求全市纪检监察机关对出现负面清单

所列行为露头就打。射阳县纪委监委当晚启动了调查核实，一桩节日期间公职人员违规接受管理服务对象吃请的问题迅速浮出水面。

调查期间，赵某彬等人十分懊悔，并迅速退缴了餐费。

“前期多次邀请都被我谢绝了”，赵某彬看对方“言辞恳切”，又考虑到是在假期，二人年龄相仿有共同的话题，就放松了警惕，碍于情面同意“一起聚聚聊聊天”。

“一到现场，便知道是开发商请客。尽管知道是不能接受管理服务对象宴请，但已经不好意思走了。”陈某清说。

2021年12月，赵某彬受到党内警告处分，陈某清、宋某仓也受到相应处理。(信息来源：中央纪委国家监委网站)

深度关注 | “中国故事说到底是中国人的故事”



电视剧《人世间》剧照。



北辛安曾是北京长安街西延线上最大的城乡结合部，也是石景山区最复杂的棚户改造区。图为2021年3月，已经住进宽敞明亮新居的棚改居民来到北辛安记忆陈列馆参观，感受生活的变迁与发展，幸福感油然而生。（图片来源：视觉中国）

3月1日，年度大剧《人世间》将在央视一套黄金档收官。这部电视剧改编自当代著名作家梁晓声“茅盾文学奖”获奖同名小说，由李路执导并担任总制片人，王海鸰、王大鸥编剧，雷佳音、辛柏青、宋佳、殷桃等领衔主演。开播以来，该剧创下央视一套近5年收视新高。很多观众表示，“这是近些年来不忍心、也没办法倍速看的电视剧”“我真想待在这部剧里不出来了”。

《人世间》以东北平民社区“光字片”周家三兄妹近半个世纪的命运际遇为主线，展现了1969年以来中国社会的巨大变迁。在传播日益分众化、个性化的新媒体时代，一部主旋律题材作品缘何能撬动各个年龄层观众的追剧热情？为何说剧中呈现的既是家事也是国事？如何讲好中国故事？记者专访了梁晓声、李路。

剧里除了男女主角，还有一个无声无形的“人物”，那就是时代
问：什么因素促使您创作《人世间》这样一部作品？

梁晓声：《人世间》最初的构思，是基于个人情愫。我的父亲是“大三线”建设工人，每隔几年回家一次。我年少时和父亲见面很少，写这本书是想弥补感情上的缺失，尤其是父亲去世后，总觉得要用文字致敬他们那一代工人。还有一种情愫是，后来我和大弟弟下乡了，家里由于哥哥患病，小弟弟承担的家庭负担更重。这些留在城市普通家庭的青年，在文学艺术的画廊里几乎是缺失的。另外，剧中的“光字片”是我出生和成长的地方。虽然那里的居住环境是逼仄而狭小的，但是那些父母依旧培养出来品性良好的一代青年。

小说家应该成为时代的文学性的书记员。创作《人世间》，我希望把近50年来中国社会的发展变化告诉人们。改革开放以来，国家发生天翻地覆的变化。今天好多年轻人一出生就生活在单元楼里，其实在室内用卫生间也只是最近几十年的事，我很长时间就是住在筒子楼

里使用公共卫生间。电视剧里，除了男女主角，还有一个无声无形的“人物”，那就是时代本身。时代本身的变化，构成了周家三兄妹命运沉浮的背景。只有从那个年代梳理过来，才能理解中国社会的发展变化。

李路：拍一部以工人群众为主体，继而辐射社会各个阶层、近 50 年中国社会众生相的电视剧，是我的夙愿。2018 年，我偶然读到梁晓声老师的新作《人世间》。这是一部厚重的当代中国百姓生活的奋斗史，融入了作者多年沉淀的故事和思考。这部长卷勾起了我的创作热情。

透过岁月的回望最有力量。电视剧从 1969 年上山下乡开始拍起，近 50 年的时间跨度，正是我们国家从计划经济到市场经济、从一穷二白到世界第二大经济体的发展历程，这是让世界为之惊叹的 50 年，也是中国历史上最为精彩的 50 年。如果没有有分量的电视剧或文学作品来总结和记录，会是多么大的文化缺失？《人世间》展示了中国是怎样一步步走来的。我们赶上了一个伟大的时代，就有责任展现这个时代，讴歌这个时代。

讲好中国故事，说到底就是讲好中国人的故事

问：《人世间》最大的突破是什么？该剧何以能撬动各个年龄层观众的热情？

李路：早在前期策划阶段，我就相信《人世间》一定会引发关注。原因很简单，这部剧写的是人生百味，是真正的直抵人心。当前 10 集剧本出来后，我告诉自己“成了”。这种量级的作品，以平凡人几十年的生活跨度，展现改革开放四十余年来的变化，一代代人成长、成熟、老去，一定会唤起大家的时代记忆。

拍摄《人世间》，我们试图通过一批终其一生都很普通的人的命运去表达在现实生活中人应该是什么样的，人们应该坚守什么。当然

在创作过程中，我们没有刻意去教化。当你试图去教化谁时，往往事与愿违。我常和团队说，不要把一部电视剧仅仅当作一部剧来拍，我们要润物无声地传递思想，让作品直抵人心、引发观众热议和思考，形成一种文化现象。

要说突破，我个人认为，这部剧通过近 50 年的历史纵深，整合了现实主义题材的优势，把工农兵学商各类人群集中展现在一部剧里，通过平凡人的故事辐射了社会的各个层级和角落。这既是这部剧的特点，也是它在收视上突破圈层的重要原因。全剧以周秉昆及周家这个“光字片”的百姓阶层为切入口，延伸到干部、企业家、知识分子、工人等社会各个层面。观众很容易找到对应的影子，很多 90 后、00 后被拉回到电视机前跟父母一起追剧。

梁晓声：我没有料到这部剧会产生这么大的影响。我在写书时还是很累的，但更多是体力上的累，里头的人物情节于我并不困难。我的家人、同学和战友大多都是普通劳动者家庭的儿女，平常我极为关注亲友们生活状态的改变。当我动笔写作时，活生生的情节扑面而来，我只不过是加以选择而已。小说的两位责编李师东和李钊平，在书稿创作出版过程中也付出了很大的智慧和心血。

讲好中国故事，说到底就是讲好中国人的故事。我们从不缺乏优秀中华儿女的好故事。在一些文艺作品中，我们成功塑造了历史先贤的形象，塑造了近代以来为国家找出路的仁人志士的形象，塑造了战斗英雄的形象。不过，最普通最平凡身上有着这样那样缺点的群众人物，如《人世间》中的周秉昆，把他们作为主角塑造在荧屏上则相对少些。《人世间》起到了拾遗补缺的作用。

人民性，说到底，就是人民的生活、人民的日常、人民的感观

问：有评价称《人世间》这部剧最大的特点是拍出了人民性，您对此怎么看？

李路：无论是“人世间”，还是“人民性”，乍一听，都是无比宏大的词。越是如此，越要从小切口去阐释。人民性，说到底，就是人民的生活、人民的日常、人民的感观。关心国家的发展，关心老百姓的生活，就是人民性的体现。

我觉得写人一定是所有影视作品永远经久不衰的主题，必须刻画人，而且一定是深刻地而不是流于表面地去刻画，去展现人在某个特定时期和特定故事下的状态。从创作角度讲，平实叙事是我们追求的。男一号周秉昆就是平民英雄，有成功、有喜悦、有困惑、有苦难，最后得到善终。我是希望拿热腾腾的故事、热血的男女老少来把平实的故事娓娓道来地讲给观众听。现在缺少这些平视的电视剧，不是俯视，也不是仰视，就是平视，这一点非常重要。

梁晓声：文艺作品不可能真正把“人民”二字在数量上呈现出来，因为我们有14亿多人口。比如拍渡江战役，只能通过一定数量的人来代表人民。这部剧也只能通过“光字片”的一些人，再具体一点，通过六小君子和身后的六个家庭，以及周边辐射联系起来的一些人物来体现人民性。当“光字片”的这群人都住进了楼房，全中国许多城市基本都消除了棚户区。这里涉及艺术规律上的“典型和普遍”的关系问题，一个人物形象能够代表较大多数就具有了典型性。在剧中，从周秉昆所代表的民间大众身上，能够看到中华儿女的坚韧不拔。他们像水成岩一样，一层层结构成中华民族960万平方公里土地最坚固的地壳，我们一切的成就都是在这个基础上实现的。比如剧中的下岗时期，我们看到工人兄弟在国家最困难的时候俯下身去，让中国工业转型的车轮从他们的脊背上缓缓驶过。

回望历史，我们通过文学影视作品把人民中一部分人所经历的困难呈现出来，展现他们的坚韧性，实际上是在通过艺术作品的形式体现国家观照的目光，就是国家没有忘记。在这个意义上，我们党努力实现“学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居”这一系列目标就显得尤其重要和紧迫。

问：《人世间》里也出现了不少干部角色，尤其是周秉义的“不近人情”，让人觉得似乎过于理想。这些干部形象对今天的领导干部有何启示？

李路：我制作的电视剧里不乏干部角色，并且这些干部都会对当下的现实有所观照、有所呼应。有人说，不相信有周秉义这样大公无私的干部。其实，这样的人在社会中大量存在，可能他们没有直接接触到。剧中，春燕出了事，曹德宝想找周秉义帮忙，郑娟并不赞成。连她都深知周秉义的为人，就算是亲弟弟的事，也不会突破底线。还有一次，孙赶超被鞋厂骗了钱，周秉昆想求大哥帮忙，又兜圈子开不了口，周秉义直截了当地说：“能办办，办不了你别怪我”，让他别说过程、“说事”。虽然钱不多，他还是托老姚帮忙讨回了钱。其实，周秉义帮的不是弟弟，而是群众。他绝不是铁石心肠、没有人情味的机器人。在不违反原则的前提下，他愿意帮助解决实际问题，也避免了悲剧的发生。这两处情节看似相似，结果却大相径庭，对我们的干部、干部家属或能有所启示。我理解，让领导干部一点人情味儿没有是不可能的，也是不应该的，但是领导干部以权谋私是绝对不允许的。如何界定其中的“度”，要求领导干部心里必须有杆公平正义的秤。

正因为有了以周秉义为代表的人民公仆的担当与进取，有了以周秉昆为代表的普通百姓的隐忍与坚强，才有今天中国的兴盛

问：《人世间》所呈现的，既是家事也是国事。中华文化是家国文化，家国思想根深蒂固，家国情怀一脉相承。可否结合剧作谈谈您的理解？

李路：周秉义的“义”，是一心为大家、为国家；周秉昆的“昆”，有“多”的意思，也有“兄弟”的意思，他就是一心为小家的普通人中的一分子。这种家国情怀，早在小说中就通过人物的姓名、身份布局好了。拍摄时，我们把这种家国情怀提炼得更具体、更温暖、更真情。正因为有了以周秉义为代表的人民公仆的担当与进取，有了以周秉昆为代表的普通百姓的隐忍与坚强，才有今天中国的兴盛。

家是最小国，国是千万家。这部剧讲的是家事，但也折射出大国变迁。当我们把近 50 年的重大事件变成时代背景融入到一个个“小故事”里，不难发现，国家的发展强大正是无数个小家、几代人接续奋斗的结果。没有国家，哪有小家？没有这些小家的组合，哪有伟大的国家？没有和平的年代，何来幸福的生活？

梁晓声：关于做人做事，古人留下的一句话是“修身齐家治国平天下”。“修身”本是古代圣贤对读书人的总结，实际上在民间也存在，民间有相当稳定的固守的判断人格的标准。那么在秉昆身上他更多体现了民间的特点，比如抱团取暖、珍视友谊、你敬我一尺我敬你一丈，这些都是中华民族代代相传的品质要求。对于秉义来说，他是国家干部，他所承担的不是秉昆所能承担的，他对自己的要求要更高一个层级。通过这兄弟俩，我们把为家为国贡献个人能力结合起来，什么人干什么事。秉昆就做好“秉昆们”的事，秉义就做好“秉义们”的事，并且要增加他们彼此之间的相互理解。

问：习近平总书记在 2022 年新年贺词中说：“千头万绪的事，说到底是千家万户的事。”可否谈谈您的理解。

李路：不仅仅是新年贺词，习近平总书记在多个场合的重要讲话，都是从百姓民生的细微角度切入思考，既关心国家大事，更关心百姓小事。只有群众关心的无数小事做好了，民生才会有所改善、切实提升，人民群众才会衷心拥护党热爱党，国家才能在一个齐心协力、共同奋斗的大氛围下继续抓好经济建设。比如脱贫攻坚、共同富裕，这些都是不断积小胜为大胜的成果，也体现了共产党人的初心。

梁晓声：所谓人民，就是具体的千家万户，归根结底是具体的一家一户。习近平总书记到各地调研考察，总是会走家访户。他还曾看望出租车司机和快递小哥。这些人像极了周秉昆这些人物，他们平凡而普通，在整个社会结构中的作用却是不容忽视的。对于各级党员干部来说，千家万户是具体的，在自己工作的范围内，领导干部要接触他们、关注他们，代表党组织关注千家万户。

这句话和习近平总书记的另外一句话是连在一起的，那就是“不忘初心”。中国共产党是世界上极其特殊的一个政党，特殊就特殊在其对于人民大众的责任是一种无限责任，而人民大众也习惯了对党在方方面面都有要求有期待。包括住房问题、养老问题、入托问题、上学问题。关于民生的一切方面，都由执政党考虑到了，这在世界上是不多见的。也正因为有这样一种关系，我们国家的向心力凝聚力非比寻常。这也回答了为什么中国经历了那些困难的时期，人民群众始终衷心拥护共产党。人民对于美好生活的向往和党领导民族复兴的宏伟目标是连在一起的。(信息来源：中央纪委国家监委网站)